

Казан шәһәре  
Яңа Савин районының  
«401нче катнаш төрдәге балалар  
бакчасы» муниципаль автономия  
лемәктәпкәчә белеем учреждениесе

420103, Казан шәһәре,  
Ф.Амирхан ур.,39 йорт  
тел./факс: (843) 521-72-38



Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение «Детский сад  
№401 комбинированного вида»  
Ново-Савиновского района г.Казани

420103, город Казань,  
ул. Ф.Амирхана, дом 39  
тел./факс: (843) 521-72-38

**ПРИНЯТА**

Педагогическим советом  
МАДОУ «Детский сад № 401»  
Протокол от 28.08.2024 № 1

**УТВЕРЖДЕНА**

Заведующим МАДОУ «Детский сад  
№401 комбинированного вида»

Шикмакова Г.Н.

Приказ № 1 ДПУ от 12.09.2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

Возраст воспитанников: 3- 4 года

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Белова Л.В., педагог  
дополнительного образования

г.Казань, 2024 год

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### Актуальность и новизна программы

Ранний дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств и накопления представлений об окружающем мире.

Сенсорное развитие (от лат. *sensus* — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира.

Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это всего лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве, развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий.

Ведущую роль сенсомоторики при восприятии и познании различных предметов с помощью активного осязания подчеркивали видные отечественные психологи Б.Г. Ананьев, А.В. Запорожец. Сочетание работы кожно-механического и двигательного анализаторов обеспечивает информацию о размерах, форме, твердости, соотношении частей и других характеристик осязаемых предметов. Развитие сенсорных действий ребенка происходит не само собой, а лишь в ходе усвоения общественного сенсорного опыта, под влиянием практики и обучения. Эффективность этого процесса значительно повышается, если ребенка специально обучают способам обследования предметов с применением соответствующих сенсорных эталонов. Итак, сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент общего умственного развития ребенка, а с другой — имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие является базовым для успешного овладения многими видами деятельности.

Ранний этап развития ребенка предполагает формирование широкой ориентировки в предметном окружении. Малышу необходимо не только традиционное ознакомление с цветом, формой, величиной предметов, но и совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства, с учетом той важной роли, которую играют эти процессы в осуществлении музыкальной, изобразительной деятельности, речевого общения, простейших трудовых операций (А.В. Запорожец, А.П. Усова).

Необходимость точно и полно воспринимать свойства предметов ясно возникает перед ребенком в тех случаях, когда он должен эти свойства воссоздать в процессе своей деятельности, так как от того, насколько успешно осуществляется восприятие, зависит результат.

Познание свойств и качеств предметов, явлений, овладение обобщенными знаниями и умениями, связанными с ориентировкой в окружающем, происходят в процессе различных видов содержательной деятельности (изначально — в процессе предметной деятельности). Это базовое положение современной отечественной науки и практики сенсорного развития детей. Особенности сенсорного воспитания детей раннего возраста в процессе дидактических игр исследовали В.Н. Аванесова, Н.М. Аксарина, К.Л. Печора и др. Сенсорное воспитание детей в процессе предметной и продуктивной деятельности изучали А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др. (В.Н. Аванесова, Л.А. Венгер, А.Н. Лебедева, Н.Н. Поддьяков, Н.П. Сакулина).

### **Актуальность программы**

Значение сенсорного воспитания заключается в том, что оно:

- является основой для интеллектуального развития;
- упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром;
- обеспечивает усвоение сенсорных эталонов;
- развивает наблюдательность;
- готовит к реальной жизни;
- позитивно влияет на эстетическое чувство;
- является основой для развития воображения;
- развивает внимание;
- дает ребенку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
- влияет на расширение словарного запаса ребенка;
- влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

#### **Направления программы:**

**Оздоровительное** направление предполагает регулирование деятельности группы для соблюдения режима, формирование у детей жизненно важных двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья детей, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей, сенсорно - перцептивных процессов.

**Воспитательное** направление обеспечивает социальное формирование личности, воспитание ее с учетом фактора развития, воспитание ребенка с творческими способностями, развитие и коррекцию познавательных процессов (внимание, память, ассоциативность и гибкость мышления, словарный запас речи, воображение), воспитание умения выражать свои эмоции. Развитие и корректирование зрительных, слуховых и тактильных ощущений.

**Образовательное** направление обеспечивает усвоение систематизированных знаний; формирование сенсомоторных умений и навыков; развитие моторных способностей, предусматривая, в первую очередь, формирование отношения к активной деятельности, интереса и потребности в совершенствовании сенсорных навыков ребенка, внедрение в практику

нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

### **Организационно-педагогическая деятельность по реализации программы**

- Систематический анализ сенсорного развития детей с целью последующей психолого-педагогической коррекции.
- Создание программно-методического обеспечения педагогического процесса по данной программе, соответствующее современным требованиям дидактики и возрастной психофизической специфике данного контингента детей.
- Определение содержания педагогического процесса в образовательном учреждении, способствующего формированию сенсорной культуры, сенсорному образованию детей.
- Создание условий для кружковой деятельности.

Гибкая форма совместной деятельности детей и взрослого позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками обследования, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил. В начале деятельности проводится пальчиковая гимнастика; в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения - физминутки. Комплексы пальчиковой гимнастики, физминуток педагог подбирает самостоятельно, так как методическая литература по данному вопросу очень разнообразна и содержательна. Формы проведения деятельности различны.

### **Диагностическое сопровождение.**

Диагностика эффективности программы по сенсорному развитию детей младшего дошкольного возраста «Сенсорное воспитание» осуществляется на итоговых занятиях и в процессе беседы с родителями и педагогами в конце учебного года.

Основные критерии определения уровней сенсорных способностей у детей:

- степень ориентировки ребенка в основных цветах спектра;
- умение ребенка подбирать плоские геометрические фигуры по образцу;
- умение ребенка находить и называть предметы разной величины;
- знания свойств предметов и слов их обозначающих;
- позитивное эмоциональное отношение к предложенной деятельности;
- позитивные изменения в активной речи, результативной игровой, изобразительной, конструктивной деятельности.

### **Новизна программы**

Особенностью программы «Сенсорное воспитание» является использование потенциала народной и литературной сказки, драматизации сенсорного и речевого поведения детей младшего дошкольного возраста. Поскольку игра является основным механизмом психического и социального развития, применение в игровой деятельности детей приемов драматизации с использованием сказочных и литературных персонажей позволяет ребенку

получить новый сенсорный и социальный опыт. Сначала от имени персонажа, а потом переносить его в реальную жизнь, что, на наш взгляд, поможет преодолевать имеющуюся у детей неловкость.

Программа «Сенсорное воспитание» составлена в соответствии с нормативными документами:

Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273 - ФЗ от 29 декабря 2012 г.)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

- Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04.09.2014)

- СанПиН от 29.12.13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (Зарегистрировано в Минюсте России, регистрационный номер 2.4.1.3049-13.

### **Цель и задачи реализации программы**

#### **Цель:**

Развитие умственных способностей у детей младшего дошкольного возраста через органы чувств.

#### **Задачи:**

- Дать детям представления о сенсорных эталонах, являющихся образцами основных разновидностей каждого свойства: 6, затем 7 цветов спектра, 5 геометрических фигур, 3 градации величины.
- Формировать познавательную активность детей при проведении непосредственной обучающей деятельности (игры, дидактические упражнения, эксперименты, игровые задания и поручения).
- Закрепить четкие представления о разновидностях каждого свойства.
- Научить правильно, понимать слова: «форма», «цвет», «такой же». Понятие «величина» для ребенка раннего возраста не имеет «абсолютного» значения, значит, учить воспринимать ее только в сравнении с другой величиной.

#### **Программа следует принципам:**

- учета возрастного-психологических и индивидуальных особенностей ребенка;
- системности коррекционных и развивающих задач;
- единства диагностики и коррекции;
- активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.

### **Уровень сложности и направленность**

Стартовый уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации обучения, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Направленность – социально-гуманитарная.

## **Категория воспитанников**

Программа составлена для детей 3-4 лет.

## **Объем и срок реализации**

Программа рассчитана на 1 год.

Режим занятий - воспитанники занимаются 1 раз в неделю, 32 занятия в год.

Продолжительность учебного занятия составляет 15 минут.

## **Формы обучения**

Формы организации деятельности: подгрупповая, индивидуальная. Используются следующие методы: игровой метод (дидактические игры), наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов), практический – дидактические упражнения с опорой на показ способов действия с предметами, эксперимент.

## **Принципы комплектования группы и организации работы.**

Учет интересов и способностей детей.

Желание родителей.

Добровольное участие.

Учет психофизических особенностей детей.

## **Планируемые результаты освоения детьми программы**

- Дети различают и называют основные цвета.
- Различают и называют геометрические фигуры и тела (шар, куб, круг, квадрат).
- Используют сенсорные эталоны (лимон желтый как солнышко, огурчик зеленый как травка).
- Начинают на ощупь различать качество предметов и их называть.
- Умеют слушать и различать звуки в окружающей обстановке.

## Раздел 2. Содержание

### Учебный план

	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля (предварительный, текущий, итоговый)
		всего	теория	практика	
	<p><u>Введение в сенсорику:</u> знакомство и диагностика</p> <p>1. Величина и форма: найди, покажи, назови</p> <p>2. Поиграем игрушками: я умею делать так!</p> <p>3. Непринужденная беседа и конструирование</p> <p>4. Я умею рисовать... Я умею одеваться!</p>	4		1	Предварительный контроль
	<p>I. <u>В мире чувств и ощущений:</u> усвоение сенсорных эталонов и развитие наблюдательности</p> <p>5. Дидактическая игра «Спрячь мышку». Дидактическое упражнение «Какого цвета не стало?»</p> <p>6. Дидактическая игра «Птичка в клетке». Дидактическое упражнение «Найди предмет такой формы»</p> <p>7. Дидактическое упражнение «Накорми мишек». Дидактическое упражнение «Сравни по высоте».</p> <p>8. Дидактическая игра «Что какого цвета?». Интегрированная ООД: «Найди такой же по цвету и форме»</p>	4			Предварительный контроль
	<p>II. <u>Давайте поиграем:</u> развитие внимания и овладение новыми способами предметно-познавательной деятельности в движении и драматизации</p> <p>9. Дидактическое упражнение «Назови цвет». Интегрированная ООД: «Найди пару»</p> <p>10. Дидактическая игра «Выбери свою фигуру». Дидактическое упражнение «Назови фигуру»</p> <p>11. Дидактическая игра «Новогодние елочки». Дидактическое упражнение «Украшение для ёлочки».</p> <p>12. Дидактическая игра "Найди предмет такой же формы". Интегрированная ООД: игра «Чудесный мешочек»</p>	4			текущий контроль
	<p>III. <u>В мире сказок:</u> расширение словарного запаса ребенка, развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти</p> <p>13. Дидактическая игра «Какие цвета использованы?» «Колобок» – драматизация по народной сказке Интегрированная ООД: раскрашивание</p> <p>14. «Путаница». Дидактическое упражнение «Какого цвета не стало?» Дидак.игра «Какая фигура лишняя»</p> <p>15. «Айболит» – драматизация по литературной сказке. Дидактическое упражнение «Уточним цвет». Интегрированная ООД: «Чудесный</p>	4			текущий контроль





## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Введение в сенсорнику: знакомство и диагностика</b>								
1	Октябрь 2020	2.X.20 7.X.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	1. Величина и форма: найди, покажи, назови	Кабинет психолога	Предварительный контроль
2	Октябрь 2020	9.X.20и 14.X.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	2. Поиграем игрушками: я умею делать так!	Кабинет психолога	Предварительный контроль
3	Октябрь 2020	16.X.20 21.X.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	3. Непринужденная беседа и конструирование	Кабинет психолога	Предварительный контроль
4	Октябрь 2020	23.X.20 28.X.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	4. Я умею рисовать... Я умею одеваться!	Кабинет психолога	Предварительный контроль
<b>I. В мире чувств и ощущений: усвоение сенсорных эталонов и развитие наблюдательности</b>								
5	Октябрь 2020 Ноябрь 2020	30.X.20 11.XI.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	5. Дидактическая игра «Спрячь мышку». Дидактическое упражнение «Какого цвета не стало?»	Кабинет психолога	текущий контроль
6	Ноябрь 2020	6.XI.20 18.XI.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	6. Дидактическая игра «Птичка в клетке». Дидактическое упражнение «Найди предмет такой формы»	Кабинет психолога	текущий контроль
7	Ноябрь 2020	13.XI.20 25.XI.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	7. Дидактическое упражнение «Накорми мишек». Дидактическое упражнение «Сравни по высоте».	Кабинет психолога	текущий контроль
8	Ноябрь 2020 Декабрь 2020	20.XI.20 2.XII.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	8. Дидактическая игра «Что какого цвета?». Интегрированная ООД: «Найди такой же по цвету и форме»	Кабинет психолога	текущий контроль
<b>II. Давайте поиграем: развитие внимания и овладение новыми способами предметно-познавательной деятельности в движении и драматизации</b>								
9	Ноябрь 2020 Декабрь 2020	27.XI.20 9.XI.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	9. Дидактическое упражнение «Назови цвет». Интегрированная ООД: «Найди пару»	Кабинет психолога	текущий контроль
10	Декабрь 2020	4.XII.20 16.XII.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	10. Дидактическая игра «Выбери свою фигуру». Дидактическое упражнение «Назови фигуру»	Кабинет психолога	текущий контроль
11	Декабрь 2020	11.XII.20 23.XII.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	11. Дидактическая игра «Новогодние елочки». Дидактическое упражнение «Украшение для ёлочки».	Кабинет психолога	текущий контроль
12	Декабрь 2020	18.XII.20 30.XII.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	12. Дидактическая игра "Найди предмет такой же формы". Интегрированная ООД: игра «Чудесный мешочек»	Кабинет психолога	текущий контроль
<b>III. В мире сказок: расширение словарного запаса ребенка, развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти</b>								
13	Декабрь 2020 Январь 2021	25.XII.20 13.I.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	13. Дидактическая игра «Какие цвета использованы?» «Колобок» – драматизация по народной сказке Интегрированная ООД: раскрашивание	Кабинет психолога	текущий контроль

14	Январь 2021	15.I.20 20.I.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	14. «Путаница» драматизация детского поэтического материала. Дидактическое упражнение «Какого цвета не стало?». Дидактическая игра «Какая фигура лишняя?»	Кабинет психолога	текущий контроль
15	Январь 2021	22.I.20 27.I.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	15. «Айболит» – драматизация по литературной сказке. Дидактическое упражнение «Уточним цвет». Интегрированная ООД: «Чудесный мешочек»	Кабинет психолога	текущий контроль
16	Январь 2021 Февраль 2021	29.I.20 03.II.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	16. Дидактическая игра «В какую коробку». Интегрированная ООД: драматизация по народной сказке «Теремок»	Кабинет психолога	текущий контроль
<b>IV. Я умею и хочу: развитие полезных умений и навыков для реальной жизни</b>								
17	Февраль 2021	05.II.20 10.II.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	17. Дидактическое упражнение «Дальше – ближе». Дидактическая игра «Разноцветные кружки»	Кабинет психолога	текущий контроль
18	Февраль 2021	12.II.20 17.II.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	18. Упражнение «Самая длинная-самая короткая». Дидактическая игра «Кто где спит»	Кабинет психолога	текущий контроль
19	Февраль 2021	19.II.20 24.II.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	19. Дидактическое упражнение «Сделай свой заборчик. Интегрированная ООД: «Хвост петуха». «Кот, Дрозд и Петух» – драматизация по народной сказке.	Кабинет психолога	текущий контроль
20	Февраль 2021 Март 2021	26.II.20 03.III.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	20. Дидактическая игра «Большие и маленькие». Интегрированная ООД: игра «Чудесный мешочек»	Кабинет психолога	текущий контроль
<b>V. Как прекрасен этот мир – посмотри: развитие эстетического чувства, понимание красивого и прекрасного</b>								
21	Март 2021	05.III.20 10.III.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	21. Дидактическое упражнение «Какой, какая, какое?». Дидактическая игра «Живое домино»	Кабинет психолога	текущий контроль
22	Март 2021	12.III.20 17.III.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	22. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Дидактическое упражнение «Платочек для мамы».	Кабинет психолога	текущий контроль
23	Март 2021	19.III.20 24.III.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	23. Дидактич. упражнение «Ленты и ленточки». Дидактическая игра «Собери букет».	Кабинет психолога	текущий контроль
24	Март 2021	26.III.20 31.III.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	24. Найди, покажи, назови. Величина и форма	Кабинет психолога	текущий контроль
<b>VI. Чудесные превращения: сказка и драматизация как основа для развития воображения</b>								
25	Апрель 2021	2.IV.20 7.IV.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	25. «Гарантийные человечки» – драматизация по литературной сказке. Дидактическая игра «Забавные прищепки».	Кабинет психолога	текущий контроль
26	Апрель 2021	9.IV.20 14.IV.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	26. Дидактическое упражнение «Разноцветные человечки». Дидактическая игра «Разноцветные флажки».	Кабинет психолога	текущий контроль

27	Апрель 2021	16.IV.20 21.IV.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	27. «Кукла заболела» драматизация детского поэтического материала. Интегрированная ООД: «Бусы для куклы».	Кабинет психолога	текущий контроль
28	Апрель 2021	23.IV.20 28.IV.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	28. Дидактическое упражнение Курочка и цыплятки. Интегрированная ООД: «Елочки и грибочки»	Кабинет психолога	текущий контроль
<b>Подведение итогов: контрольные занятия, игровая диагностика</b>								
29	Апрель – Май 2021	30.IV.20 05.IV.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	29. Я умею делать так! Непринужденная беседа.	Кабинет психолога	итоговый контроль
30	Май 2021	07.V.20 12.V.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	30. Я умею рисовать... Я умею одеваться!	Кабинет психолога	итоговый контроль
31	Май 2021	14.V.20 19.V.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	31. Конструирование Интегрированная ООД: «Игра с мячами»	Кабинет психолога	итоговый контроль
32	Май 2021	21.V.20 26.V.20	17:00-17:15 17:00-17:15	подгрупп. /индивид	1	32. Дидактическое упражнение «Составные картинки». Игра –соревнование «Кто быстрее свернет ленту»	Кабинет психолога	итоговый контроль
итого					32			

## Календарное планирование

дата	Тема занятия	цель	Оборудование, материалы
<b>Введение в сенсорику</b>			
2.X.20и 7.X.20	1. Величина и форма 2. Найди, покажи, назови	1: ориентация в контрастных величинах предметов; 2: оцений запас понимаемых и используемых ребенком слов	1: шар, куб, кирпичик, призма 2: игрушки, одежда, обувь
9.X.20и 14.X.20	3. Поиграем игрушками 4. Я умею делать так!	3: игра и действия с предметами 4: развитие общей и мелкой моторики	3: кукла, посуда, одежда 4: брусочки, скакалка, мяч
16.X.20 и 21.X.20	5. Непринужденная беседа 6. Конструирование	5: развитие активной речи 6: конструктивная деятельность с материалом разной геометрической формы	5: картинки, вопросы-ответы 6: строительный материал разных геометрических форм
23.X.20и 28.X.20	7. Я умею рисовать... 8. Я умею одеваться!	7: изображение и называние предмета 8: развитие навыков в одевании	7: цветные карандаши, бумага 8: шнуровки, застежки
<b>I. В мире чувств и ощущений: усвоение сенсорных эталонов и развитие наблюдательности</b>			
30.X.20 и 11.XI.20	9. Дидактическая игра «Спрячь мышку» 10. Дидактическое упражнение «Какого цвета не стало?»	9: знакомство с цветами: желтый, красный, синий, зеленый, белый, черный 10: закрепление понятия цвета	9: мышки и норки 6 цветов: желтые, красные, синие, зеленые, белые, черные 10: карточки 6 цветов
06.XI.20 и 18.XI.20	11. Дидактическая игра: «Птичка в клетке» 12. Дидактическое упражнение «Найди предмет такой формы»	11: знакомство с формой: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг 12: закрепление понятия формы	11: карточки 5 форм: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг 12: картинки с изображением предметов 5 форм
13.XI.20 25.XI.20	13. Дидактическое упражнение «Накорми мишек» 14. Дидактическое упражнение «Сравни по высоте»	13: знакомство с параметрами трех величин 14: закрепление понятия величины	13: картинки трех величин 14: парные карточки трёх величин

20.XI.20 и 02.XII.20	15. Дидактическая игра «Что какого цвета?» 16. Интегрированная ООД: «Найди такой же по цвету и форме»	15: закрепление понятия цвета 16: оперирование двумя признаками предметов (цвет и форма)	15: цветные картинки 16: парные карточки по цвету и форме
<b>II. Давайте поиграем:</b> развитие внимания и овладение новыми способами предметно-познавательной деятельности в движении и драматизации			
27.XI.20 и 09.XII.20	17. Дидактическое упражнение «Назови цвет» 18. Интегрир-я ООД: «Найди пару»	17: закрепление понятия цвета 18: закрепление понятия цвета и формы	17: набор цветных картинок 18: парные карточки по цвету и форме (обувь)
04.XII.20 и 16.XII.20	19. Дидактическая игра «Выбери свою фигуру» 20. Дидактическое упражнение «Назови фигуру»	19: узнать фигуру и взять в руку 20: закрепление понятия цвета и формы	19: карточки 5 форм: квадрат, пря-моугольник, треугольник, овал, круг 20: цветные картинки предметов 5 форм
11.XII.20 и 23.XII.20	21. Дидактическая игра «Новогодние елочки» 22. Дидактическое упражнение «Украшение для ёлочки»	21: закрепление понятия величины в движении 22: закрепление в речи понятий цвета и величины	21: парные картинки, фигуры из картона 22: парные цветные картинки, фигуры из картона
18.XII.20 и 30.XII.20	23. Дидактическая игра "Найди предмет такой же формы" 24. Интегрированная ООД: игра «Чудесный мешочек»	23: учить выделять форму и размер в предметах окружающей обстановки 24: развитие тактильных ощущений, закрепление понятий формы и размера	23: карточки 5 форм: квадрат, прямо-угольник, треугольник, овал, круг 24: парные по размеру карточки 5 форм: квадрат, прямоугольник, треугольник, овал, круг
<b>III. В мире сказок:</b> расширение словарного запаса ребенка, развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти			
13.I.21 и 15.I.21	25. Дидактическая игра «Какие цвета использованы?» «Колобок» – драматизация по народной сказке 26. Интегрированная ООД: раскрашивание	25: учить называть и различать два оттенка одного цвета 26: раскрашивание по цвету, форме и размеру	25: наборы изображений предметов 5 цветов и их оттенков 26: цветные карандаши, контурные картинки
20.I.21 и 22.I.21	27. «Путаница» драматизация детского поэтического материала. Дидактическое упражнение «Какого цвета не стало?» 28. Дидактическая игра «Какая фигура лишняя?»	27: упражнять в употреблении слов, обозначающих цветовые оттенки 28: определение лишней фигуры в ряду из четырех геометрических фигур	27: набор изображений предметов 5 цветов и их оттенков 28: комплекты 5 форм геометрических фигур
27.I.21 и 29.I.21	29. «Айболит» – драматизация по литературной сказке; Дидактическое упражнение «Уточним цвет» 30. Интегрированная ООД: игра «Чудесный мешочек». Драматизация по народной сказке «Геремок»	29: учить различать и называть близкие цвета 30: определить на ощупь предметы различающиеся по одному признаку	29: цветные сюжетные картинки 30: комплект геометрических фигур
03.II.21 и 05.II.21	31. Дидактическая игра «В какую коробку» 32. Интегрированная ООД: игра «Чудесный мешочек»	31: распределить пять видов игрушек разных размеров по пяти коробкам 32: определение платочков для кукол по фактуре ткани	31: 5 коробок и 5 видов игрушек разных размеров 32: комплект кукол и фактурных платочков
<b>IV. Я умею и хочу:</b> развитие полезных умений и навыков для реальной жизни			

10.П.21 и 12.П.21	33. Дидактическое упражне-ние «Дальше - ближе» 34. Дидактическая игра «Разноцветные кружки»	33. Дидактическое упражнение «Дальше - ближе» 34. Дидактическая игра «Разноцветные кружки»	33: комплект крупных и мелких изображений 34: комплект 5 форм и размеров геометрических фигур
17.П.21 и 19.П.21	35. Упражнение «Самая длинная-самая короткая» 36. Дидактич. игра «Кто где спит»	35: разложить полоски по длине, от самой короткой до самой длинной 36: закрепление понятия формы	35: полоски разной длины 36: набор цветных картинок
24.П.21 и 26.П.21	37. Дидактическое упражнение «Сделай свой заборчик» 38. Интегрированная ООД: «Хвост петуха» «Кот, Дрозд и Петух»: драматизация по народной сказке.	37: развитие мелкой моторики, закрепление понятий формы и размера 38: раскрашивание по цвету, форме и размеру	37:: разноцветный пластилин 38: цветные карандаши, контурные картинки
03.П.21 и 05.П.21	39. Дидактическая игра «Большие и маленькие» 40. Интегрированная ООД: игра «Чудесный мешочек»	39: закрепление понятия величины в движении 40: упражнять в применении слов, означающих цвета, длины и фактуры	39: парные картинки, фигуры из картона, кубики 40: разноцветные ленты разной длины и фактуры
<b>V. Как прекрасен этот мир – посмотри:</b> развитие эстетического чувства, понимание красивого и прекрасного			
10.П.21 и 12.П.21	41. Дидактическое упражнение «Какой, какая, какое?» 42. Дидактич. игра Живое домино	41: закрепление в речи понятий цвета и величины 42: закрепление понятия цвета	41: парные цветные картинки, фигуры из картона, кубики 42: детское домино
17.П.21 и 19.П.21	43. Дидактическое упражнение «Ленты и ленточки» 44. Дидакт. игра «Собери букет»	43: упражнять в говорении слов, означающих сравнение лент по двум признакам 44. закрепление понятия цвета и формы	43: цветные ленты разн. длины 44. комплект фрагментов цветов
24.П.21 и 26.П.21	45. Дидактическая игра «Чудесный мешочек» 46. Дидактическое упражнение «Платочек для мамы»	45: развитие тактильных ощущений, закрепление понятий формы и размера 46: закрепление понятия цвета и формы	45: мешочек и карточки-вкусности 46: цветные карандаши, контурные картинки
2.П.21 и 7.П.21	47. Найди, покажи, назови 48. Величина и форма	47: : запас используемых ребенком слов 48: ориентация в контрастных величинах предметов	47 : игрушки, одежда, обувь 48: шар, куб, кирпичик, призма
<b>VI. Чудесные превращения:</b> сказка и драматизация как основа для развития воображения			
9.П.21 и 14.П.21	«Гарантийные человечки» – драматизация по литературной сказке. 49. Дидактическая игра «Забавные прищепки» 50. Поиграем игрушками	49: учить детей правильно брать и открывать прищепку, находить ее местоположение по цвету, развивать мелкую моторику 50: . игра и действия с предметами	49:: разноцветные прищепки 50 кукла, посуда, одежда
16.П.21 и 21.П.21	51. Дидактическое упражнение «Разноцветные человечки» 52. Дидактическая игра «Разноцветные флажки»	51: учить детей конструировать по образцу, называть основные цвета, формы, воспитывать в детях дружелюбие 52: учить детей конструировать по образцу, называть основные цвета и формы.	51: геометрические формы и прищепки 52: цветная бумага, картон, контурные картинки, ножницы, степлер
23.П.21 и 28.П.21	53. Интегрированная ООД: «Радуга» «Кукла заболела» драматизация детского стихотворения. 54. Интегрированная ООД: «Бусы для куклы»	53: раскрасим по цвету, форме размеру 54: Чередование элементов ( нанизывание бусин разных цветов)	53: цветные карандаши, контурные картинки, 54: набор бусин и шнуров
30.П.21 и 5.П.21	55. Дидактическое упражнение Курочка и цыплятки 56. Интегрированная ООД: «Елочки и грибочки»	54: развитие мелкой моторики, закрепление понятий формы и размера, 55: развитие мелкой моторики, закрепление понятий формы и размера, выкладывание мозаики	54: рис, пшено, гречка, бумага 55: комплект мелких цветных фигур, бумага, клей
7.П.21 и 12.П.21	57. Я умею рисовать... 58. Я умею одеваться!	56 изображение и название предмета 57: развитие навыков в одевании	56 цветные карандаши, бумага 57: шнуровки, застежки



14.V.21и 19.V.21	59 Интегрированная ООД: «Игра с мячами» 60 Я умею делать так! 61. Непринужденная беседа	59 закрепление понятия формы в движении и употреблении слов, означающих величину, форму и цветовые оттенки 60: развитие общей и мелкой моторики 61: развитие активной речи	59: цветные мячи 60: брусочки, скакалка, мяч 61: картинки, вопросы-ответы
21.V.21и 26.V.21	62. Конструирование 63. Дидактическое упражнение «Составные картинки» 64. Игра –соревнование «Кто быстрее свернет ленту»	62: конструктивная деятельность с материалом разной геометрической формы 63: закрепление понятия формы в движении 64: закрепление понятия величины и скорости в движении	62: строительный материал разных геометрических форм 63: : разрезанные картинки 64: цветные атласные ленты одинаковой длины

## Содержание

### Поэтапный план реализации программы

#### Подготовительный этап:

Создание предметно-пространственной среды в группе:

- а) изготовление картотеки игр, сбор художественного слова (стихотворений, потешек, загадок).
- б) изготовление атрибутов для ООД, игр.

#### Основной этап:

Перспективное планирование игровых занятий по кружковой работе на период учебного года (с октября 2020г. по май 2021г.)

#### Заключительный этап:

1. Диагностика уровня сенсорного развития детей в группах раннего возраста на окончание учебного года 2020 -2021г.
2. Подведение итогов проекта (работы кружка).
3. Подготовка презентации по фотографиям.
4. Оформление стенгазеты для родителей по итогам.
5. Заметки на работу кружка на следующий учебный год, перспективное планирование.

#### Структура занятия:

- Ритуал приветствия;
- Основная часть,
- Ритуал прощания.

**Ритуал приветствия** способствует сплочению детей, установлению контакта, создаёт атмосферу доверия: «Добрые пожелания», « Я рад тебя видеть», «Я тебя люблю».

**Основная часть** включает в себя дидактические игры и задания, направленные на решение задач занятия. На занятиях предполагается чередование видов деятельности: переход от дидактической игры к подвижной деятельности.

**Ритуал прощания** позволяет создавать у каждого участника чувство принадлежности к группе и закрепляет положительные эмоции, полученные от общения и практической деятельности.

### **Раздел 3. Организационно-педагогические условия**

**Кадровые условия** – педагог имеет высшее психологическое образование, прошел курсовую подготовку по разработке дополнительных программ.

#### **Материально-техническое обеспечение программы**

- занятия проводятся в психологическом кабинете;
- оборудование помещения (столы и стулья для воспитанников и педагога, стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов);
- технические средства обучения: ноутбук.

#### **Методическое обеспечение**

1. Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Первая младшая группа / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель. 2016. – 123 с
2. Ключкова Г.М. Психолого-педагогические условия сенсорного воспитания детей раннего возраста / Бакалаврская работа по направлению подготовки «Психология и педагогика дошкольного образования». - Тольятти 2018. 57 с
3. Коллективная монография психолого-педагогические программы и технологии в образова-тельной среде. Каталог – 2019
4. Комплексная оценка динамики развития ребенка и его индивидуальных образовательных достижений. Диагностический журнал. Младшая группа (от 3 до 4 лет) / Ю.А. Афонькина. – Волгоград: Учитель. 2016. – 95 с.
5. Коррекция и развитие эмоциональной сферы детей 4–6 лет: Кочанская И.Б. Полезные сказки. беседы Психология социальной одарённости: пособие по выявлению и развитию коммуникативных способностей дошкольников / [Е.А. Панько и др.] под ред. Я.Л. Коломенского, Е.А. Панько. – М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2009 –272с.

6. Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие. — М.: Генезис. 2002
7. Маслова И.В. Аппликация. Раздаточный материал для школьников. В 3 ч. Ч.1 (3-4 года) / И.В. Маслова. —М.: Баллас , 2018. — 64с.
8. Якупова Н.Н. Развивающие занятия для детей раннего возраста. М.: ИЗДАТЕЛЬСТВО ГНОМ, 2018. — 144с.

#### Раздел 4. Оценка качества усвоения программы

За основу взяты комплексы показателей из работы специалиста по раннему детству Е.Б. Волосовой «Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели)».

элемент	показатель
выполнение игрового задания	выявить умения ребенка различать цвета по принципу “такой же – не такой), называть их (красный, желтый, зеленый, синий).
<i>Красный круг</i>	–ребенок выполнил задание самостоятельно по показу, называя цвет.
<i>Желтый круг</i>	– ребенок выполнил правильно, но цвет не называл.
<i>Зеленый круг</i>	– ребенок путает цвета, но с помощью педагога исправляет ошибку.
<i>Пустой круг</i>	– ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.
выполнение задания, предложенного взрослого	Показать и рассмотреть с ребенком кубик и шарик, называя их. Показать “домик”, в котором они живут, только заходят в разные “двери” (показ воспитателя)
<i>Красный круг</i>	–ребенок выполнил задание самостоятельно правильно без помощи педагога
<i>Желтый круг</i>	– Педагог направлял ребенка словами, и он справился с заданием.
<i>Зеленый круг</i>	– Ребенок ошибся и исправляет себя с помощью действий педагога.
<i>Пустой круг</i>	– Ребенок не справился с заданием и с помощью взрослого.
выполнение игрового задания	умение ребенка сравнивать предметы по величине (большой – маленький, больше - меньше), различать понятия “один – много”
<i>Красный круг</i>	<i>Красный круг</i> – Ребенок выполнил задание самостоятельно, сопровождая свои действия словами по показу педагога.
<i>Желтый круг</i>	<i>Желтый круг</i> – Ребенок выполнил правильно, но не сопровождал свои действия словами. Педагог задавал наводящие вопросы.
<i>Зеленый круг</i>	<i>Зеленый круг</i> – Ребенок ошибается, но с помощью педагога исправляет ошибки, и с заданием справился.
<i>Пустой круг</i>	<i>Пустой круг</i> – Ребенок и с помощью педагога не справился с заданием.
выполнение	умение детей сравнивать два предмета по длине путем наложения или



игрового задания	приложения и находить одинаковые.
<i>Красный круг</i>	–ребенок выполнил задание самостоятельно правильно без помощи педагога
<i>Желтый круг</i>	– Педагог направлял ребенка словами, и он справился с заданием.
<i>Зеленый круг</i>	– Ребенок ошибся и исправляет себя с помощью действий педагога.
<i>Пустой круг</i>	– Ребенок не справился с заданием и с помощью взрослого.